

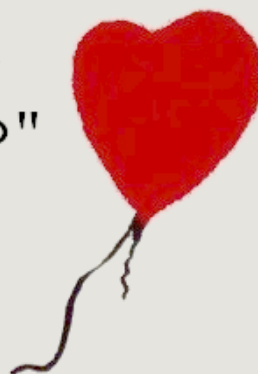


**INSTITUTO FEDERAL**  
Goiás  
Câmpus Águas Lindas

INSTITUTO FEDERAL DE GOIÁS  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS  
COMUNICAÇÃO SOCIAL – CÂMPUS ÁGUAS LINDAS

# I CONCURSO DE DESENHO DO IFG CÂMPUS ÁGUAS LINDAS

"Cultura e Diversidade:  
Menos Preconceito,  
Mais Amor no Peito"



Inscrições de  
28/02 a 31/03/19

[www.ifg.edu.br/aguaslindas](http://www.ifg.edu.br/aguaslindas)

Créditos: Banksy.Menina com balões, 2002.Grafite.

## **I CONCURSO DE DESENHO DO CÂMPUS ÁGUAS LINDAS**

**Cultura e Diversidade: menos preconceito, mais amor no peito**

### **1. APRESENTAÇÃO**

- a.** “Cultura e Diversidade” é o tema do concurso de desenho do Instituto Federal de Goiás (IFG) - Câmpus Águas Lindas, escolhido mediante enquête realizada no facebook oficial do Câmpus entre os dias 9 e 18 de janeiro de 2019.
- b.** Os desenhos visam incentivar a criatividade dos estudantes/servidores e deverão ser produzidos à mão livre ou em meio digital, de acordo com a escolha do participante.
- c.** Os desenhos devem trazer temáticas que despertem uma reflexão em torno da cultura e diversidade em nossa sociedade.
- d.** O concurso tem como objetivo estimular a participação e a criatividade, além de produzir materiais pedagógicos para a conscientização sobre a importância da valorização da cultura e diversidade no ambiente educacional.

### **2. CATEGORIAS**

- a.** O Concurso será realizado em uma única categoria, sendo a inscrição individual. As pessoas interessadas devem ser estudantes matriculados em qualquer curso, servidores ou trabalhadores terceirizados do IFG Câmpus Águas Lindas.
- b.** Cada participante só poderá concorrer com apenas um desenho.

### **3. ETAPAS**

- a.** O concurso será realizado em 5 etapas:

**ETAPA I - Produção:** cabe ao concorrente produzir o desenho, individualmente, respeitando as especificações técnicas e temáticas (Anexo I).

**ETAPA II - Inscrição:** cabe ao concorrente realizar sua inscrição, junto com o envio do desenho. Não serão aceitas as inscrições fora do período estipulado. As condições para inscrição estão especificadas nos itens 4 e 5, do presente edital.

**ETAPA III - Seleção:** realizada entre os dias 1 a 5 de abril de 2019, pelos júris técnico e popular.

**ETAPA IV - Divulgação dos resultados:** de responsabilidade do júri técnico, em 10 de abril de 2019.

**ETAPA V - Premiação:** de responsabilidade do júri técnico, nas dependências do IFG Câmpus Águas Lindas, no dia 17 de abril de 2019.

#### 4. CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO

- a. Serão aceitos desenhos digitais ou analógicos (à mão livre), desde que respeitadas as especificações (constantes no Anexo I) e as condições deste regulamento: desenhos autorais abordando o tema Cultura e Diversidade.
- b. Os desenhos deverão estar finalizados no momento da inscrição e com assinatura do participante.
- c. Desenhos devem ser inéditos. Os trabalhos exibidos na Internet antes da inscrição no concurso não serão aceitos.
- d. Os desenhos devem ter classificação livre.
- e. Os desenhos que não atenderem às especificações temáticas e técnicas do concurso serão desclassificados (Anexo I).

#### 5. INSCRIÇÃO

- a. A inscrição será feita por meio do site [www.ifg.edu.br/aguaslindas](http://www.ifg.edu.br/aguaslindas). Serão solicitados os dados de cada participante (nome, curso ou cargo) e o título do desenho, que deverá ser anexado em espaço destinado. O link para inscrição é: <https://goo.gl/i4LQzq>.
- b. O desenho, que pode ser analógico ou digital, deverá ter sua imagem anexada, devidamente identificado: “CONCURSO DE DESENHO Cultura e Diversidade – **título escolhido**”. No caso de desenhos analógicos, devem ser digitalizados para postagem na inscrição.
- c. A inscrição somente será efetivada após o recebimento de todos os itens solicitados.
- d. A inscrição é gratuita.
- e. A inscrição será aberta no dia **28 de fevereiro** e encerrada no dia **31 de março** de 2019.
- f. Após a inscrição, a/o participante aceita cumprir automaticamente as regras do presente regulamento. Concede o uso de direito autoral, permite e autoriza, a

título gratuito, de forma irrevogável e perpétua, o uso do desenho em programas e atividades coordenadas pela Comunicação Social do Câmpus Águas Lindas ou da Reitoria do IFG, bem como em eventos organizados pelo IFG a respeito da temática cultura e diversidade.

## **6. JÚRIS**

- a.** O julgamento dos desenhos será feito em dois formatos: júri popular e júri técnico.
- b.** O júri popular será composto pelos representantes de turmas do Câmpus Águas Lindas.
- c.** O júri técnico será formado por profissional da área de Comunicação do Câmpus Águas Lindas, servidores com envolvimento na área de Artes e também com a temática do Concurso.
- d.** A composição do júri técnico pode ser alterada pela equipe organizadora do concurso a qualquer tempo a partir de possível necessidade.

## **7. VOTAÇÃO**

- a.** A votação pelo júri popular e técnico acontecerá no período de **1 a 5 de abril** de 2019.

## **8. PREMIAÇÃO**

- a.** Serão classificados os 5 (cinco) melhores desenhos, com igual peso para os votos do júri popular e do júri técnico, conforme abaixo:
  - i. 1º Lugar:** passeio cultural (visita técnica) à Brasília.
  - ii. 2º Lugar:** Kit de desenho 1 (contendo 1 bloco médio para croquis, uma caixa de lápis de cor aquarelável 24 cores)
  - iii. 3º Lugar:** Kit de desenho 2 (contendo 1 bloco pequeno para croquis, uma caixa de lápis de cor aquarelável 12 cores)
  - iv. 4º e 5º Lugar:** Kit de desenho 3 (contendo 1 bloco pequeno para croquis, 3 lápis grafite macios e 3 lápis grafite duros)
- b.** Os critérios de avaliação serão: (1) atendimento aos critérios especificados no item 8 deste Edital; (2) respeito à temática do Concurso; (3) criatividade; (4) originalidade; (5) comunicabilidade; e, (6) qualidade de execução.
- c.** Os desenhos vencedores serão grafitados por artistas plásticos no muro do Câmpus Águas Lindas, com previsão de início para 17 de abril de 2019.

- d. Os artistas que irão grafitar o muro serão selecionados pelo júri técnico e Direção-Geral do Câmpus.
- e. Será feita uma exposição de todos os desenhos que participaram do Concurso entre os dias 15 e 22 de abril de 2019 (ver Cronograma).
- f. Todos os participantes do concurso receberão certificado de participação, independente da premiação.

## 9. ÉTICA

- a. Não serão permitidos materiais com conteúdos pornográficos, machistas, racistas ou etnicamente ofensivos, ou que contenham ameaças e difamações. Devem ser respeitadas integralmente as leis vigentes do Estado brasileiro.
- b. Cabe a cada participante declarar possuir todos os direitos contidos na imagem entregue, sendo responsável pelo conteúdo.
- c. Cada participante deverá declarar que possui as devidas licenças e autorizações requeridas para se utilizar de qualquer propriedade intelectual de terceiros.
- d. No caso de plágio o desenho será desclassificado.

## 10. RESULTADOS

- a. O resultado do concurso será divulgado no site [www.ifg.edu.br/aguaslindas](http://www.ifg.edu.br/aguaslindas) durante a semana do aniversário do Câmpus, assim como nas redes sociais.
- b. As/os vencedoras/es receberão um e-mail comunicando-lhes sobre a premiação.

## 11. CRONOGRAMA

Data	Etapas
28/02/2019	Divulgação do Edital
28/02/19 a 31/03/19	Inscrições
01/04/19 a 05/04/19	Seleção dos desenhos
10/04/19	Divulgação do Resultado
17/04/19	Premiação



15/04/19 a 22/04/19	Exposição dos desenhos inscritos
a partir de 17/04/19	Execução do grafite no mural

## **11. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

**a.** Os casos omissos a este Edital serão analisados pelo júri técnico do Concurso e pela Direção-Geral do Câmpus.

## **Anexo 1 - Orientações para produção e postagem do desenho**

- 1 - Os desenhos podem ser feitos analogicamente (à mão livre) ou digitalmente.
- 2 - Os desenhos analógicos devem ser feitos em única folha de papel, da escolha do artista. O formato pode ser RETRATO ou PAISAGEM. As dimensões do papel devem ser obrigatoriamente no tamanho A4 (21,0 x 29,7 cm).
  - 2.1 - Os desenhos analógicos podem ser feitos em diferentes técnicas: lápis de cor, aquarela, nanquim, giz pastel, caneta esferográfica, lápis grafite, caneta hidrográfica.
  - 2.2 - Os desenhos analógicos devem ser digitalizados e salvos no formato pdf, png, doc ou pdt para postagem no momento de inscrição. O arquivo deverá ter no máximo 2M.
- 3 - Os desenhos digitais podem ser feitos com o uso de softwares/plataformas/programas da escolha do artista. Como sugestão: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Krita, Inkscape, Paint Tool, Clip Studio Paint, MediaBang Paint, Corel Draw, Paint Brush, Corel Painter, Sketch Book, Extra/My Paint.
  - 3.1 - Os desenhos digitais devem ser salvos em formato pdf ou jpg para postagem no momento de inscrição. O arquivo deverá ter no máximo 2M.
- 4 - Como o desenho premiado será reproduzido no mural da escola, sugere-se evitar o uso de colagens, dada a dificuldade ou impossibilidade de execução desta técnica no grafite.
- 5 - Os materiais e equipamentos a serem utilizados para produção dos desenhos são de responsabilidade do artista.